

بري: نريد انتخابات تنقل لبنان من التشرد إلى الوحدة ولا اعتقد ان أي رئيس ينتخب سيقوم بإصلاح جذرية في النظام دور الحركة تسليم الأمن في المناطق إلى قوى الأمن والقوات السورية



الوزير بري خلال حديثه إلى الأتاتور.

الآن لدى الحكم، لأنه المسؤول الأول عن هذا الأمر.

- لماذا لا تحاولين الاتفاق مع القوات المسلحة عسكرياً معارككم؟
- عندما يقطعون علاقاتهم مع إسرائيل فليس عندي أي مانع على الإطلاق من اللقاء معهم.
- في حال صدر بيان علني عنهم حول ذلك؟
- ليست شغلتني أن أفرس عليهم، أبل حقيقة قطع علاقاتهم مع إسرائيل فنعلمنا نحن وأباه، وهم كذلك.



والطروحات القديمة

● معروف انكم كنتم تتبنون المنطق العلمي وليس الطائفي في طروحاتكم منذ ترؤسكم حركة أمل، وفي المدة الأخيرة لماذا تبدل هذا الأسلوب، وهل اقدمت على هذا المنحى بسبب ظهور المذابح الإسرائيلية في كتيبي حركة أمل، والطائفة الشيعية؟

□ لا اعتقد أن هذا الكلام دقيق، لأن الطرح الذي انطلقت منه عندما ترأست حركة أمل، لا يزال هو نفسه، لا يزال لبنان بالنسبة لنا وطناً عربياً، وطناً شامياً، لا فرق فيه بين مسلم ومسيحي، نريد جمهورية لبنان وديمقراطية لبنان وعروية لبنان وأكثر من أي وقت مضى نحن نقاتل من أجل لبنانية الحركة وعروية الحركة وإيمان الحركة. كلا طرحت لم يتغير، وهل يمكن أن تتغيرين أمثلة على ذلك، ما أن يكون تحركي متوكفاً في الإطار الشيعي فهذا امر طبيعي، لأن أهداف حركة أمل، سواء طائفية، أو أهداف الحركة، الحزبية، يطالان الطائفة الشيعية أكثر مما يطالان سواها.

● لكن العرب انك ترحبت أكثر فافكر في الرحلة الأخيرة ناحية المنطق التصيدي؟

□ هل يعني كل منطق تصيدي انك طائفية، يجب علينا أن نفرق بين الاميرين أولاً بالبنانية أو موضوع النظام وعدايتي له، فهذا امر معروف منذ ما قبل وجودي على رأس حركة أمل، وتحديداً منذ عملي في القطاع الطائفي، إذ أن هذا النظام لا يوجد انسان يمكن أن يقبل به، سبجها كان أم مسلماً، لا يوجد انسان علمي يمكن أن يكون من هذا النظام الطائفي الذي يقسم نظام جنوب الفريجي ولكن يجلب ديني... ما أن يكون قد تغيرت فيفكس... التصعيد أصبح صرح عتي أكثر ويصعب عني أكثر، فهذا معروف.

العملية في المروية السياسية

● له في المستقبل... أين المسلمات الأربعية عشر التي أعلنها الرئيس سركيس وملا حصل بها... وإلى ما هنالك؟

□ أنت أنت... أنا مع وفاء لبناني - لبناني، يؤدي إلى انتخابات رئاسية الجمهورية، وليس مع رئيس جمهورية يأتي بعده البحث في الوفاق والبقاء في الأزمة مدة ست سنوات أخرى.

● يعني أنك لا تحلي البرنامج اعمية؟

□ البرنامج ليس له عذري هذه الاعمية إطلاقاً، لأن البرنامج لم تكن يوماً من الأيام موقعة وملتمزا بها، وكنت موضع بحث في المجلس النيابي، أصبح معروف أن الولايات المتحدة وسوريا والقيادات الداخلية في معضها جميعاً على إجراء الانتخابات في موعدها، في حين لا يزال الوزير نبيه بري وحده يفر خارج السرب.

● ليس صحيحاً على الإطلاق، لقد مضت ستة ونصف السنة، وأنا أطلب بوفاق قبل الانتخابات، وأنا لم أطلب عن الانتخابات في موعدها أم في غير موعدها، وعندما يقال أنه لم يعد هناك وقت للوفاق، نقول لهم أجروا موعد الانتخابات، ونحن لا نقول بقاءه الانتخابات، نقول بتأجيلها.

● ويعيد هؤلاء الذين تعهدتم بأنهم موافقون على الانتخابات في موعدها... ليسوا كذلك... حتى الأميركيين... شواتر في تصريحه الأخير يقول أنه يجب أن يكون هناك وفاء قبل الانتخابات، لا أولاً، وثانياً، القيادات الإسلامية ليست في هذا الإطار، فلو أن سركيس كان له تصريح حول قبوله بالوفاق قبل الانتخابات... هذا مجرد نية.

● لا ليست نية فقط، الرجل صرح بذلك عدة مرات... الشائب زاهر الخطيب يطالب بالوفاق قبل الانتخابات.

● هل من الممكن أن يتحول عمل الشخصيات التي ذكرت للامانة على حصول الوفاق، أم على مواقف القوى المؤثرة؟

□ إذا ما علمنا وفاء، شو بدنا نعمل؟

● تجري انتخابات ثم تبحث في الوفاق؟

□ طيب، علمنا الانتخابات، وجاء إذا ما علمنا وفاء، شو بدنا نعمل؟

● تجري انتخابات ثم تبحث في الوفاق؟

□ طيب، علمنا الانتخابات، وجاء رئيس جمهورية... ويعيد شو بدنا نعمل؟

● أنا بدني أبل هالتي... شو تغير، لذلك نحن في النهاية سنحتكم إلى الشعب إلى الناس، لنقول كلمتها.

● يعني إذا ما كان في وفاء بدنا نعمل الانتخابات كان من خلال الشعب، التحرك، الأمر الذي خلق لنا خصوصيات عديدة، على الساحل والباطنية والإقليمية، وأن على قدر أهل العزم تأتي العزائم، نحن لم نكن ننشد مائة ألف نسمة وطرحنا أن نعمل الانتخابات؟

● هل بهذه الطريقة تستلمين إلى تامين الوفاق قبل الانتخابات؟

□ على الإنسان أن يسعى، هل هناك أسلوب آخر؟

□ أسلوب عسكري ما في؟

● يعني أن الحرب قد انتهت؟

□ الحرب لا تنتهي طلالاً إسرائيل موجودة، أسلوب عسكري ما في، لكن نحن بالأسلوب السياسي الديمقراطي، نحن حقاً أن نعمل الانتخابات، أو بللمنى الآن أن نوجد هذه الانتخابات حتى يحصل وفاق.

● في خلال الفترة التي تتحمل فيها الانتخابات من سيتولى مقدرات البلاد؟

□ من يتولاها الآن؟

● الحكومة الحالية؟

□ الحكومة الحالية مستقيلة وتبقى مستقيلة.

● وعلى مستوى رئاسة الجمهورية؟

□ من يصفق؟ الحكومة هي المسؤولة.

● هناك من يطرح قيام حكومة انتقالية لتعالي الفراق في حال حصوله؟

□ الحكومة الانتقالية يلزمها وفاء، كل شيء في لبنان يلزمه وفاء... بذلك تضوي كبرياءك وفاء.

● وأرجاء الانتخابات يلزمه وفاء؟

□ نعم.

● أنت الوفاق أساس كل شيء بنظرنا؟

□ ما إذا علم طالب بوفاق متى علم طالب بالانتخابات.

● أنت تطالب بوفاق لبناني - لبناني والقوات اللبنانية تدعو إلى وفاء لبناني - لبناني، هل هناك تلاق بينكما في هذا المجال؟

□ يعني اتصالات حول هذا الأمر؟

□ هل يعتبر ذلك نوعاً من التلاقي السياسي ولماذا لا يتبرمج؟ أم أنه لا توجد نيات حسنة؟

□ أنا اعتقد أنه لا توجد نية حتى

وما استطاعت. الاتوار. أن تنتزع من الوزير بري في نهاية حوار استغرق حوالي ثلاثة أرباع الساعة، ولم يف بالطلوب، هو ما يعتبر تطوراً في طرجه الرئاسي - الوفاقي، جاء في قوله الآتي: عندما تتوفر في الضمانات بأنه بالإمكان أن يحصل الوفاق بعد الانتخابات، فليس عندي مانع من أن أعيد النظر في موقفتي وترك الباب الإصلاحي مفتوحاً أمام الرئيس المقبل، فالقضية ليست قضية تمسك بالبراء، القضية قضية مستقبل لبنان الذي هو في خطر. والحوار مع الوزير بري، بعد طول صمت، وأثر «حرب الضاحية» مع حزب الله، جاء جامعاً، وأن لم يسمح الوقت بجعله شاملاً. وهذه هي وقائع الحوار:

كتب ريمون بولس:

رئيس حركة أمل، الوزير نبيه بري، رفع منذ أكثر من سنة شعاراً ولم يجد عنه، الوفاق قبل الانتخابات، ولا فيجب إرجاؤها أو تعطيلها... والاستحقاق يقترب وكل المواقف تجمع على إجراء الانتخابات في موعدها، ولا يبدو في الأفق أي إمكان للوصول إلى وفاق قريبا.

ما هو مصير شعار الوزير بري، أنه السؤال الملح الذي حملناه إليه على رأس قائمة طويلة من الأمور والاستحقاقات والتطورات التي حصلت، والتي بقيت من دون موقف منها من قبل وزير الدولة لشؤون الجنوب والعدل والموارد المائية والكهربائية، أو كان موقفه منها غامضاً إلى حد ما.

برنامج معروف، عندما لا يستطيع أحد أن يرايد عليه، لا فلان ولا فليتان، حيث يقول: أنا قدامي برنامج وانتخبته على أسسه، وانتجيتاً انتخبته عليه، وما في رجوع إلى الوراء، وإذا حصل تكوص فإن كل العالم يصيح ضده... أما أن يصل الرئيس غداً فيقول: أنا أريد تأليف حكومة أولاً، ويعدها يقول المراهنة على الحل في العهد المقبل، أي أن يأتي رئيس جمهورية جديد يكن الحل في عهده، حتى لا يتحمل ٦ سنوات أخرى، وليس تعطيل الانتخابات الحالية... ومن يعطيلها فالمسئلة بان رئيس الجمهورية المقبل يلزم بالوفاق؟

● هناك اليوم رعاية سورية للانتخابات وهذا امر مؤكّد لدى التفتين للامور، وهي نائب اساسي فيها، ومنعاً بالحل مثلاً يبحث خلفاً عنه، ومن هنا فمن الطبيعي أن تسعى إلى وصول رئيس جمهورية يضمن هذا الحل، ما هو رأيك بهذا التفسير؟

□ ما لا شك فيه أن سوريا تريد الحل في لبنان، ولكن يجب أن ننسى أن سوريا مرت سابقاً في تجربة مماثلة للتجربة الحالية، فالرئيس سركيس عندما انتخب كانت سوريا راضية عنه... وعندما وصل إلى الحكم تزعج أمام سوريا بأنه ليس قادراً على صنع الوفاق وبين الفئات اللبنانية الأخرى، وخصوصاً الفئات المارونية غير راضية عنه، فخذنا مثالاً من يوم إلى يوم، ومن شهر إلى شهر، إلى أن وصلنا إلى ما وصلنا إليه... وما أدراك اليوم، سوريا تريد أن تساعدك، ولكن أنت عليك أن تساعدنا على مساعدتك، وإذا لم تساعد السوريين على مساعدتك، فلك أن تقرر على الإفادة من الدعم السوري، وسوريا تعطيك الدعم، ولكننا لا نحل محلك، وليس المطلوب أن نحل سوريا محلنا، أبداً، أبداً.

أسرائيل أهم عوامل الخربة

● يعني أن عامل الخربة هو من أسرائيل؟

□ طبعاً... أهم عوامل الخربة تأتي من أسرائيل.

● كيف تخرب أسرائيل في الفترة القريبة وليس منذ زمن بعيد؟

□ أنت تعتمد أن الاتفاق الثلاثي... تخرب هذا... وحده... وهل تعتقد أن البيان الوزاري تخريب حالو؟

□ البيان الوزاري لم يكن اتفاقاً توصلنا إليه نحن اللبنانيين وسوريا، ساعدت فيه، وحكومة الوحدة الوطنية تقدمت به إلى المجلس النيابي، وثالث لفته على أساسه؟

□ كيف تتجن أسرائيل في الخربة علينا بنظرنا؟

□ عبر عملياتها، وادواتها... يعني القوات اللبنانية، تأتمر بإمرائها اليوم، أم يأس أسرائيل؟

□ أسرائيل ياتر بإوامري أو بإوامر أسرائيل؟

□ لكن بالنسبة إلى القوات اللبنانية... أسرائيل ياتر بإمرائها، ومع احترامنا لهذا الشيء، ومتوافقون على بقله، لذلك لأنه المؤسسة الوحيدة لا تزال تعمل.

● معالي الوزير سوريا رعت الوفاق عدة مرات سابقاً وهذا الوفاق فشل بالرغم من ذلك، سواء في مطلع الحرب أم في بيان آخر.

لبناني - اللبناني، أما إذا أقمنا فقط على تغيير الشخص فكاننا نعطيه حبة (أسبرو).

● ورئيس الجمهورية بمجرد انتخابه في لبنان، لا يعود قادراً على تأمين نتائج إطلاقاً، وأنا اعتقد أن هناك محاولة حالياً لتجميع لبنان عبر جعل انتخابات رئاسة الجمهورية محطة انتقالية، من شخص إلى شخص فقط.

الوفاق مع الرئيس أم بمحل عنه

● لقد سبق وبحث محاولات وفاقية بمحل من رئاسة الجمهورية، وهذا ما حصل مع «الاتفاق الثلاثي»، وهذه المحاولة فشلت، فهل المطلوب براك اليوم، انتزاع الحل أو تقديمه، من رئاسة الجمهورية مركز سياسي ماروني، وحيد، أم من الرئاسة والقيادات السياسية المارونية معاً؟

□ أولاً أريد أن أصبح شيئاً، فريس الجمهورية كان على اتصال كامل مع معرف أن القاءات في حبه بين الرئيس الجميل والرئيس الأسد كانت قائمة على قدم وساق، وكان الرئيس الجميل واعداً بأن أي اتفاق يتم التوصل إليه بين الفصائل الثلاث التي كانت تشارك في «الاتفاق الثلاثي»، يقبل به، ومن لم حصل تكوص بما وعد به، هذا فقط للتصحيح، ومن هنا فإن رئيس الجمهورية كان موجوداً في «الاتفاق الثلاثي»، ولكن بشكل ضمني، وغير ظاهر... وأنا، أنا لا أطلب باستبعاد أي طرف، مهما صغر حجمه عن الوفاق اللبناني - السوري، ولكن تبقى السؤالية الأولى والأخيرة على ريان السيفية، على رئيس الدولة.

● لقد كانوا يقولون من سنجاور وأنت تعرف أن الطرح الذي أطرحه أنا الوفاق قبل الرئاسة، مضى على سنة ونصف سنة وأنا أترقب به، وكنا يقولون في ذلك الوقت، من سنجاور؟ سوريا تغلق أبوابها... وأنا، ها هي سوريا قد فتحت أبوابها، الآن، ولا اعتقد أنه لا تزال توجد مدة طويلة لتحقيق الوفاق فلماذا لا يتحقق الوفاق... ماذا يريدون... هل أنت تريد

المطلوب أن تتفق أولاً

● ما هو المطلوب بنظرنا إذن لتساعد أنفسنا للوصول إلى «الوفاق»؟

□ المطلوب أن نتفق ونصل إلى مبادئ الوفاق، وبعد إعلانها، يكون رئيس الجمهورية ملتزماً بهذه المبادئ، وعندما يصل إلى تطبيق

الأم

AMERICAN BLEND CIGARETTES

أكملوا صورة الجدار واربحوا ٧٠٠٠ دولار من «الأم»

مستوردة مباشرة ومروعة في لبنان من قبل الإدارة اللبنانية لحصص التبغ والتباليث
وزارة الصحة العامة تحذركم من مضار التدخين

وتدعي الجائزة الأولى من «الأم» وقد حصدوا ٢٥٠٠ دولار فقط، أو واحدة من ١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٥٠ دولار.

شروط الاشتراك:

- ١- الحد الأدنى لعدد الاشتراك ١٨ عام.
- ٢- الحد الأقصى لعدد الاشتراك ١٥ آب ١٩٨٨.
- ٣- الحد الأقصى لعدد الاشتراك ١٥ آب ١٩٨٨.
- ٤- الحد الأقصى لعدد الاشتراك ١٥ آب ١٩٨٨.
- ٥- الحد الأقصى لعدد الاشتراك ١٥ آب ١٩٨٨.
- ٦- الحد الأقصى لعدد الاشتراك ١٥ آب ١٩٨٨.
- ٧- الحد الأقصى لعدد الاشتراك ١٥ آب ١٩٨٨.
- ٨- الحد الأقصى لعدد الاشتراك ١٥ آب ١٩٨٨.
- ٩- الحد الأقصى لعدد الاشتراك ١٥ آب ١٩٨٨.
- ١٠- الحد الأقصى لعدد الاشتراك ١٥ آب ١٩٨٨.

قسمة الاشتراك:

- ١- ١٠٠٠ دولار
- ٢- ١٠٠٠ دولار
- ٣- ١٠٠٠ دولار
- ٤- ١٠٠٠ دولار
- ٥- ١٠٠٠ دولار
- ٦- ١٠٠٠ دولار
- ٧- ١٠٠٠ دولار
- ٨- ١٠٠٠ دولار
- ٩- ١٠٠٠ دولار
- ١٠- ١٠٠٠ دولار

لـ M & B BRICK WALL CONTEST
P.O. BOX 1171 - 1001 LAUSANNE
SWITZERLAND

جولة في الاسواق تكشف أن الطبع غلب التطبع اللبناني ما زال يسعى الحب الجح ولو بكمية أقل وهو يقطع اللقمة عن فمه ليشتري ملابس أنيقة



على فقيه محمدين شبلو محمد الشريف علي فقيه

كتب خالد اللحام

يقال بأن اللبناني جحجح، وبحب الملبوسات الأنيقة أكثر مما يحب الأكل والشرب والرحلات وسواها من التسلية. لا يستطيع أن يغير هذه العادة في هذا الأمر كان مدعاة تساؤل حمله إلى أصحاب المحلات التجارية مستعجلين ومستعجلين وكنت هذه حصيلة الجولة.

● محمود الشريف: لا يستطيع أن يغير هذه العادة في هذا الأمر كان مدعاة تساؤل حمله إلى أصحاب المحلات التجارية مستعجلين ومستعجلين وكنت هذه حصيلة الجولة.

● محمد الشريف: لا يستطيع أن يغير هذه العادة في هذا الأمر كان مدعاة تساؤل حمله إلى أصحاب المحلات التجارية مستعجلين ومستعجلين وكنت هذه حصيلة الجولة.

● محمد الشريف: لا يستطيع أن يغير هذه العادة في هذا الأمر كان مدعاة تساؤل حمله إلى أصحاب المحلات التجارية مستعجلين ومستعجلين وكنت هذه حصيلة الجولة.

● محمد الشريف: لا يستطيع أن يغير هذه العادة في هذا الأمر كان مدعاة تساؤل حمله إلى أصحاب المحلات التجارية مستعجلين ومستعجلين وكنت هذه حصيلة الجولة.

● محمد الشريف: لا يستطيع أن يغير هذه العادة في هذا الأمر كان مدعاة تساؤل حمله إلى أصحاب المحلات التجارية مستعجلين ومستعجلين وكنت هذه حصيلة الجولة.

نشر قانون تعديل رسوم الجوازات والأقامة وأجازات العمل

نشر رئيس الجمهورية الشيخ أمين الجميل القانون رقم ٨٨/٤٦ يتعلق بفتح اعتماد اضافي في مشروع موازنة وزارة الداخلية المديرية العامة للأمن العام لعام ١٩٨٨ لتأمين بعض النفقات الملحة وتعديل المدة السالبة من قانون تنظيم جوازات السفر رقم ١٨/١١ تاريخ ١٩٨٨/١/٨ وتعديل قيمة بعض رسوم الامن العام. وهذا نصه:

- ١- بتاريخ ١ الحالي ولدي المجلد الكسرة اصيت مشيرة داود جرماني بطلب تاري في راسها وترويت على القوانين متارة بجرحها.
- ٢- ليل ٨٨/٧/١ و ٨٨/٧/١ في بلدة روم - جزين اطلق مسلحين ثلاث فذائف صاروخية وبعض الرشقات النارية اصابت منزل عبد علي مرعي باضرار مادية.
- ٣- بتاريخ ١ الحالي ادعى لدى فصيلة زقالي البلاط محمد حسن شقم ان مجهول دخل بواسطة السلق الى منزله الكائن في شارع رشيد نخلة ورشق خلفا مشقة ودرامه بقيمة مليون ليرة لبنانية.
- ٤- بتاريخ ١ الحالي ادعى لدى مفتر طوريا كمال طوس ان مجهول دخل بواسطة الكر والفر منزل الكائن في بلدة راس اسطا ورشق حلي والية واشياء بقيمة مليون ونصف مليون ليرة لبنانية.
- ٥- بتاريخ ١ الحالي ادعى لدى مفتر الزارية علي احمد الاسعد ان مجهول دخل بواسطة الكر والفر منزل الكائن في بلدة راس اسطا ورشق حلي والية واشياء بقيمة مليون ونصف مليون ليرة لبنانية.

الجمعة العنانية بالطفل والام

دعت جمعية العناية بالطفل والام اعضاء الهيئة الصومية وبنادي سيدات الى حضور الاجتماع نصف السنوي عند العاشرة من قبل ظهر الخميس المقبل في قاعة حسانة فتح الله دابق في مبنى القسم الاجتماعي التربوي الانماني للجمعية.

تدخل الجيش يركم ضباط تقاعدوا

اقام احتفال في مقصف مبنى قيادة الجيش في البرزة قبل ظهر امس ربه قائد الجيش العماد ميشال عون. وفيه تكريم عدد من الضباط الذين بلغوا سن التقاعد في اولى تموز الجاري وهم: القائد السابق للجيش العماد ابراهيم طوس، والعماد اديب سعد وقاسم لحد، وامين كرم ومهيكل معكوك، فضلا عن ستة من ضباط الصف من رتبة نقيب ومقدم اول وملازم.

الاشتراكي: تعديل مواقع الشرطة الحربية في الشوف

ادلى مصدر مسؤول في الحزب التقدمي الاشتراكي بما يلي: اورد بعض وسائل الاعلام يوم (امس) خبرا مفاده ان الشرطة الاسرائيلية التابعة للحزب اختلقت مواقعها من الطرق الرئيسية في منطقة الشوف.

تشدد في ملاحقة السيارات المخالفة في البقاع

تشدد في ملاحقة السيارات المخالفة في البقاع

تشدد في ملاحقة السيارات المخالفة في البقاع

تشدد في ملاحقة السيارات المخالفة في البقاع

تشدد في ملاحقة السيارات المخالفة في البقاع

تشدد في ملاحقة السيارات المخالفة في البقاع

تشدد في ملاحقة السيارات المخالفة في البقاع

تشدد في ملاحقة السيارات المخالفة في البقاع

تشدد في ملاحقة السيارات المخالفة في البقاع

تجمع فعاليات ادونيس يعيد مشاكل المنطقة ويدعو الى التعاون في حركة انمائية شاملة



تجمع فعاليات ادونيس

الا ان المشروع لم يصر النور. في سنة ١٩٧٨ قامت بلدية نوق بمصنع بحفرين ارتوازية بلغ تصريفها ٣٥٠٠ متر مكعب في اليوم، ورات ان تستمره لصالحها خارج نطاق مصلحة مياه كسوان، فرفض بلديا بعد اخذ ورد بينها وبين المصلحة وسلطة الوصاية. وتم الملف في الادراج ونامت المياه تحت الارض.

وفي العام ١٩٨٦ اثرنا موضوع البئر مجددا بواسطة الهيئات القاعلة على الارض بحجة ان ادونيس عشتي، وتلاقت الاجتماعات في محاولة لتقريب وجهات النظر ولكن دون جدوى الى ان تدخل اخيرا الصندوق الوطني للقوات اللبنانية ووضع يده على المشروع، ويتولى منه وتجاوب من الاقرعة. بدأت الاشغال وستنتهي في منتصف تموز المقبل بحيث تكون حصة ادونيس ١٥٠٠ متر مكعب يوميا فلتستوفى الوطني والقيمين عليه وللخدمات المدنية والخدمية وللخدمات اريثوكسية كتيبة مركز المطيريكية الانشائية في دمشق بادره رئاسة دير سيدة صيدنايا الشريف.

ولكن الرهان الذين فيه مشايين يقع على ارتفاع حوالى الف متر فوق سطح البحر، وعلى بعد ٤٠ كلم شمال شرقي مدينة دمشق، وعلى بعد سبعة كيلومترات الى شمال الغربي من دير سيدة صيدنايا المعروف. يصل اليه الجران التي تشكو من البؤسة فلم يلقوا اجوبة شافية. وكانت لمشاكل تزداد مع ازدياد السكان لا سيما اير الحرب وموجة التهجير التي استضافت ادونيس خلالها العديد من العائلات.

يشاع ان ادونيس هي مقبرة التجار ما ركم؟ العكس هو الصحيح. وخير رد على هذه الاتهامات هو ما يشهده الحركة التجارية والصناعية من ازدهار مضطرب في ادونيس ويشمل هذا الازدهار كافة القطاعات في البلدة لا سيما قطاع البناء وتجارة الاغذية فقد حقق هذا القطاع تقدما بارزا في من حيث النوعية ام كمية فالمعمران تلتزم بالقيوم عليه يتخلون بالذوق والفن والادب الى الجوانب حسن المعاملة والاسراع بالدروسية ما شجع الحركة العمرانية في المنطقة وجعل ادونيس تنمو وتكبر بسرعة.

اما الفول ان ادونيس مقبرة للتجارة، فهو قول جاشي وقلم ومرد الى ان بعض السكان المحليين اشتروا شققا في ادونيس ارادوا ان تكون لهم محلات تجارية يربوها ولم يوافقوا في الاعتراف ما تطلبه التجارة من اصول ومقومات بل كانت لهم مجرد تسليع يرضون فيها اوقات فراغهم، وهكذا لم يستطعوا التثبات فقلقوا تجارهم، ففؤاء لا يكن تسميتهم تجارا، بل هم متفكرون على التجارة والشؤون لم يكن يوما قاعدة.

وسوف نعمل في سبيل تشجيع كافة القطاعات في البلدة وتسهيل امورها وتحقيق مطالبها المحقة لا سيما على صعيد الخدمات والمرافق العامة من هاتف وكهرباء وتلصص ومياه وغيرها لهذه الامور هي من مقومات التجارة والسياسة اضافة الى انشاء الارصفة والحدائق العامة التي تعيد لادونيس وجه عشتروت الديهي، الى جانب هذه القضايا لا بد من تذكير المسؤولين في الدولة وفي وزارة الاشغال العامة خاصة بطلب انشاء جسر من المصفاة فوق الاوتوستراد قرب مخرج ادونيس اسوة بما حصل في غير منطقة والسؤال هو: ألا يمكن انشاء هذا الجسر الا بعد سقوط عدة ضحايا بريئة؟ لذا كانت الدولة عاجزة عن ذلك فعادوا الى ايجاد حل تعزيل وتسهيل النفق تحت الاوتوستراد لتصبح ممرًا للتحرك ولو في فصل الصيف؟ ان هذا الموضوع حيوي جدا بالنسبة لتحرير الاسوار التجارية والاقتصادية في البلدة لان الزائرين التي تقصد اسواقها تجد مشقة وانتشاء الجسر المذكور كفيل بحل هذه المشكلة وتجنيد الناس خطر الموت والهلاك.

كيف يتعامل التجمع مع محيطه وهل يتخطى السباسة؟ ان يتدخل التجمع في السياسات المحلية وفي سياسة المختار والتأطير انما له تطالع ومواقف وطنية وعلى هذا الصعيد فالتجمع مع المقامة اللبنانية بكل ما تتطلبه هذه المقامة من تضييحات مادية ومعنوية، فالتجمع سيدعم هذه المقامة لانها سبب استمرارية لبنان وشعبه.

اما علاقة التجمع مع محيطه فسوف تكون علاقة ود وتعاون وتناغم فالتجمع منفتح على الجميع وفق نهج عقلانية بعيدة عن التعصب والتخبر والتفوق، لذلك نسعى للتعاون والتنسيق مع الجميع من اجل راحة الجميع وراحتنا.

ان للتجمع مطلب عامة محددة سبق ذكرها نامل من كل المعنيين تفهمها والعمل على تسهيل تحقيقها فلا يجوز ان يعامل ابن ادونيس كمواطن من الدرجة الثانية، لنا حقوق وعليا واجبات، واجباتنا تقوم بها بكل مقة واحترام فليقتضوا باعطاءنا حقوقنا ونحن لا نطلب المعجزات بل ابسط حقوقنا للوطنية.

هناك تقاعص تام بين التجمع وبين فاعليات نوق ومصنع وهناك اسس تعاون سبق ان وضعها رئيسا قسيمي الكتتير في ادونيس ونوق مصعب السيدان جورج غازار ومسعود مراد ونحن نحترمها وعليها سلطون. وكذلك نعرف باخلاص والطمية التي يتحل بها اعضاء المجلس البلدي انما لا يمكننا تقبل المقتضى التي يتصرف على اساسها هذا المجلس الذي انتخب عام ١٩٨٢.

لنحله. فاعطال الهاتف من شبه يومية. ومنذ مدة يقبع ادونيس منزولة طيلة ثلاثة اشهر، وقد اجابنا الى كلمة الاسفيل المشروعة حتى تانمت الخطوط ولكن سرعان ما تقيب والحجج عديدة: انعدام الحرارة، عمل سترال، قطع كبل وغيرها من الشكاوى في السراقات والتخريب والتعديت على العلب الشجرية الموزعة متسكفة من الشوارع. لقد كانت الكليات في ادونيس مواتية تقطع مع مرور كل شلحة او هبوب اي عاصفة، فوضعت في اقنية تحت الارض وشكرنا الله على ذلك، ولكن سرعان ما تبدد فرحنا اذ جاءت التعديتات قرب اقنية للجاريين والاطار وحيث لا وجود لاقية تصريف مياه السيول فتنسرب الى الكليات وتفسدها وتعتطلها.

والكهرباء لا تقل مشكلتها عن الهاتف، لقد صرح احد المسؤولين في شركة كهرباء ادونيس ان هناك تعديتات وتعاين على شبكة العامة وهذا اسكن بتحميله اكلال الحول العام اذا اشجر او تعلق، ونحن معه فيما يقول ولكن لتفصيل نطلب من مؤسسة الكهرباء التي تشكو من فقدان المال ان تعمل بالسرعة اللازمة على تركيب عدادات للمستهلكين الكثر الذين تقدموا بطلباتهم. تستجيب بعد ذلك لحد حلول فصل الشتاء والنجوى الى التفتت. وان تجمع فاعليات ادونيس بالتعاون مع قسم الكتل في البلدة على الاستعداد لزيارة الكتل والتعديتات والسراقات بعد ان تتجزأ الشركة ما هو مطلوب منها.

وتكذلك على صعيد البلدية، فالانارة العامة معومة في الشوارع والسبلات رغم وجود الشبكة، والامر لا يتطلب سوى بعض الصليح والصيانة. وهنا لا بد من توجيه كلمة الى المسؤولين في مجلس النوق الحراري الذين سبق ان لفتنا نظرم مرارا الى الاضرار التي يسببها النخان المتصاعد من دواجن الشركة والذي يصيب كافة المناطق المحيطة بها، فعلا الاضرار الناجمة عن جرات تنكس من قبل الانسان فهو يلقي طلبة من الفحم الاسود فوق الابنية والشرفات ويلوث البيئة والطبيعة بكاملها واذا قلت وزارة الصحة تندر من مشار التدخين فكم بالحري مشار دخان دواجن الشركة التي تصاعد ليل نهار؟

ومشكلة النظافة العامة والنفايات لا تقل خطورة عن غيرها فالمخبرات والبعض والبرش تتجاثر البلدة غير علة برمشة البلدية البدائية وعدم اقرارها بالنظافة العامة وجمع النفايات الا مرة في الاسبوع، فادونيس القاعة في منطقة حرجية تحتاج الى رش لبيدات في فصل الشتاء فكم بالحري في فصل الصيف. اما عن الطرقات والشوارع الداخلية فحدث ولا حرج فالطرق والجور توكايت من دخل ادونيس حتى اخر بيت فيها مروراً في السبلات والطرقات الداخلية وشلتحات الزايت لا تعرف طريقها الى عنينا الا صدقة او نتيجة خطأ من السائق.

اما مشكلة المشاكل في ادونيس فهي الدافن العامة، فسنعود على الانسان ان يموت، وان مات فلا مجال لدفنه الا بعد موافقة المجلس البلدي وبإذن خاص منه. فسكان ادونيس غريبون عن النظافة ولا يحق لهم ان يدفعوا في مدافنها، لقد تقدمنا بشروع اقتراح وتكثفنا مع المجلس البلدي وهو يقضي بان يقوم وفد من شربل الى رعية ادونيس على نفقة بلتشاء مائة خاصة بها تحت المداخن العامة اي تحت الارض قرب كنيسة الوردية في نوق مصعب واعادة الساحة الى ما كانت عليه، الا ان المجلس البلدي رفض هذا الاقتراح.

تبقى مشكلة مياه الشفة في ادونيس الذي يفصلها متتبع مرارها الدكنور جان نجم بقوله: تعود هذه المشكلة الى اخطاء عدة ارتكبت منذ ٢٥ سنة حتى الآن. تشرب ادونيس من نبع المضيق والخليفة الا في ان مياه هذا النبع جرت الى وادي حنتوش اي الى نقطة نجا ثم بمحطة البحر لتضخ بعدها الى المناطق العليا مما اضطر الكهرياء كعمل اسلي في وصول الماء الى المستوطنة علما انه كان بالامكان ايصال المياه بالجاذبية. والخليفة الثانية هي ان المياه ضخت الى ادونيس بواسطة شبكة التوزيع مباشرة اي ان المياه لم ترسل الى اعالي البلدة لتتفرع بعدها في الشبكة فعمل في كل مستهلك حقه فتتج عن ذلك قلقل في المياه في اسفل ادونيس وتقصن وحرمان في اعاليها.

والخفا الثالث هو عدم لحظ امكانيات التزايد السكاني، فعدت شبكة توزيع ضيقة لا تفي بحلجة اليوم وقد اضحي عمرها ٢٥ سنة. بعد مراجعات طلبت مصلحة مياه كسوان من وزارة لوارد الملتية تسوية الاوضاع بالسرعة القصوى، اي تعيد خط ٩ اشق حتى اعالي البلدة واستعمال الشبكة للتوزيع وتقوية معدات الضخ.

فيما يخص مشكلة مياه الشفة في ادونيس الذي يفصلها متتبع مرارها الدكنور جان نجم بقوله: تعود هذه المشكلة الى اخطاء عدة ارتكبت منذ ٢٥ سنة حتى الآن. تشرب ادونيس من نبع المضيق والخليفة الا في ان مياه هذا النبع جرت الى وادي حنتوش اي الى نقطة نجا ثم بمحطة البحر لتضخ بعدها الى المناطق العليا مما اضطر الكهرياء كعمل اسلي في وصول الماء الى المستوطنة علما انه كان بالامكان ايصال المياه بالجاذبية. والخليفة الثانية هي ان المياه ضخت الى ادونيس بواسطة شبكة التوزيع مباشرة اي ان المياه لم ترسل الى اعالي البلدة لتتفرع بعدها في الشبكة فعمل في كل مستهلك حقه فتتج عن ذلك قلقل في المياه في اسفل ادونيس وتقصن وحرمان في اعاليها.

والخفا الثالث هو عدم لحظ امكانيات التزايد السكاني، فعدت شبكة توزيع ضيقة لا تفي بحلجة اليوم وقد اضحي عمرها ٢٥ سنة. بعد مراجعات طلبت مصلحة مياه كسوان من وزارة لوارد الملتية تسوية الاوضاع بالسرعة القصوى، اي تعيد خط ٩ اشق حتى اعالي البلدة واستعمال الشبكة للتوزيع وتقوية معدات الضخ.

ومواصفات الابنية بيلات ذات طابقين وروف، وظلت هكذا حتى اوانزل السبعينات عندما التي المشروع المذكور واستعفى عنه بنظام يسمح بالابنية الشاهقة حتى سبع طابق. نشأت ادونيس وكنت محط انظار الجميع فقصدها المغتلات من كل المناطق اللبنانية اذ رأت فيها السحر والجمال والناخ والوقع القريب من العاصمة والضواحي، فشهدت حركة عمرانية وحجرية وصناعية لا مثيل لها. لا سيما بعد انشاء مشروع ايكوشال، الا ان هذا الازدهار انكمس سلبا على نوعية البنيان وتنظيمه العام لا سيما بعد السباح بسبوبة مخلفات البناء، فلتكتف مواقف السيارات تحت الابنية وشوهدت المعالم الطبيعية، وعلت البليات الشاهقة بعيدا عن كل فن وتنظيم ونوق.

مشاكل المنطقة ما هي المشاكل التي تواجه سكان ادونيس؟ ان ادونيس ككل تجمع سكني حديث تفتلي من مشاكل عديدة لا بل ان مشكلتها تلو في تجمع آخر، فلبنية التحتية والخدمات العامة من ماء وكهرباء وهاتف وغيرها امتت في البدء لعدد من السكان لا يتجاوز الالفين، وقد اصبح هذا العدد اليوم اكثر من عشرين الفا، وما زالت الخدمات العامة على حالها مما اوجد العديد من المشاكل والصعوبات في وجه السكان، وخلق اوجعا من الحرمان نسعى جاهدن

سعد حضر حفلة تخريج في مدرسة صيدا الوطنية



المهندس سعد يتوسط الحضور

صيدا - الانوار: رعى المهندس مصطفى سعد رئيس القطاع الهندسي المنصري حفل تخريج التخرج من طلاب مدرسة صيدا الوطنية المؤسسة معروف سعد

في مدرسة صيدا الوطنية، وذلك بحضور مدير المؤسسة الدكتور عبد الأمير عسيل وعدد من القيادات والفاعليات التربوية. والتشيد الوطني اللبناني اولا فلكمة مدرسة صيدا الوطنية الكفا الانسة ولاء اسلمة ثم رقصات فولكلورية وشعبية، ثم قولى المهندس سعد تسليم الشهادات لـ ٣٢ طلبة وطالبات انوار الدراسة الابتدائية للعام ١٩٨٧ - ١٩٨٨.

وفي مدرسة الفنون التجيلية الوطنية للبنات والبنين اقيم احتفال مقل رعه رئيسة المدرسة السيدة واد جحا الحوري بحضور فاعليات تربوية وثقافية.

وقد القى الدكتور منير بشور رئيس دائرة للتربية في الجامعة الاميركية في بيروت كلمة ثم تحدثت رئيسة المدرسة السيدة جحا، ثم جرى بعد ذلك تسليم الشهادات للخريجون من الصفوف النهائية حيث بلغوا ٩٢ خريجا. وفي نهاية الاحتفال انشد الخريجون نشيد المدرسة.

مباراة تشبته صحية للصليب الاحمر في زحلة ينظم قسم الناشئين والشباب في الصليب الاحمر اللبناني في زحلة الاثنين المقبل مباراة في دروس التدريب والتفتت الصحية التي اعطيت خلال العلم الدراسي في المدارس وغيره الاذاعة. ويشترك في المباراة نحو الف طالب من التكتين وعشرين مدرسة في مدينة زحلة وبلدات حرتا والمحلة والكرك وحوش الامراء وقاع الريم وبلدات اخرى في القضاء. وسيتمتع الصليب الاحمر اللبناني للفانزينة الخمسة الاوائل جوائز قيمة.

هل انت مشترك بثلاثي اللغات LE TRILINGUE

صيدا - الانوار: رعى المهندس مصطفى سعد رئيس القطاع الهندسي المنصري حفل تخريج التخرج من طلاب مدرسة صيدا الوطنية المؤسسة معروف سعد

في مدرسة صيدا الوطنية، وذلك بحضور مدير المؤسسة الدكتور عبد الأمير عسيل وعدد من القيادات والفاعليات التربوية. والتشيد الوطني اللبناني اولا فلكمة مدرسة صيدا الوطنية الكفا الانسة ولاء اسلمة ثم رقصات فولكلورية وشعبية، ثم قولى المهندس سعد تسليم الشهادات لـ ٣٢ طلبة وطالبات انوار الدراسة الابتدائية للعام ١٩٨٧ - ١٩٨٨.

وفي مدرسة الفنون التجيلية الوطنية للبنات والبنين اقيم احتفال مقل رعه رئيسة المدرسة السيدة واد جحا الحوري بحضور فاعليات تربوية وثقافية.

وقد القى الدكتور منير بشور رئيس دائرة للتربية في الجامعة الاميركية في بيروت كلمة ثم تحدثت رئيسة المدرسة السيدة جحا، ثم جرى بعد ذلك تسليم الشهادات للخريجون من الصفوف النهائية حيث بلغوا ٩٢ خريجا. وفي نهاية الاحتفال انشد الخريجون نشيد المدرسة.

مباراة تشبته صحية للصليب الاحمر في زحلة ينظم قسم الناشئين والشباب في الصليب الاحمر اللبناني في زحلة الاثنين المقبل مباراة في دروس التدريب والتفتت الصحية التي اعطيت خلال العلم الدراسي في المدارس وغيره الاذاعة. ويشترك في المباراة نحو الف طالب من التكتين وعشرين مدرسة في مدينة زحلة وبلدات حرتا والمحلة والكرك وحوش الامراء وقاع الريم وبلدات اخرى في القضاء. وسيتمتع الصليب الاحمر اللبناني للفانزينة الخمسة الاوائل جوائز قيمة.

هل انت مشترك بثلاثي اللغات LE TRILINGUE

ترميم دير الشيروبيم على احدى قمم القامون



الام كاترين ابي حيدر

انتجت عملية احياء دير الشيروبيم الواقع على اعل قمة من قمم القامون الشرقية في سوريا، لتتحول الى مقام مقدس يؤمه المؤمنين للصلاة، والسياسي للتمتع بموقعه الفريد. وكانت حملة احياء الدير بدأت في العام ١٩٨٢ على يد الام كاترين ابي حيدر رئيسة دير سيدة صيدنايا المطيريكية. ويعتبر الدير من اقدم الاديمة في تاريخ المسيحية حيث كان الاوائل يلتجئون اليه هربا من ظلم السلطات الوثنية للعبادة والصلاة، وقد حفروا المشار تحت الارض بابيهم. وهنا تعريف بالدير الشيروبيم كلمة ارامية الاصل معناها الملائكة اي خدام العرش السلاوي العالي. وقد سمي هذا الدير بدير الشيروبيم على اسم هؤلاء الملائكة ليكون هذا المكان المرتفع مكانا للرب. وليكون الرهان الذين فيه مشايين

الديرة في تاريخ ابناء الدير المكنس حيث كان الدير من اقدم الاديمة في تاريخ المسيحية حيث كان الاوائل يلتجئون اليه هربا من ظلم السلطات الوثنية واضطهدا لهم. ولمارسه العبادة والصلاة ومن جملة هذه الاماكن قمة جبل الشيروبيم الشاهقة التي نظرا لطبيعتها الصخرية سمحت للمؤمنين الاوائل بحفر اقل تحت الارض بابيهم الصلبة وارادتهم الجارية. فتشكّل القسم الاول من دير الشيروبيم وهو مجموعة المغاور المحفورة يدويا بالاشكال هندسية رائعة.

وقد قلعوا ببناء الدير ومرفقه فوق هذه المغاور وذلك عندما اعيت لهم حرية ممارسة شعائرهم الدينية. وذكر الدير شهاب الدين العمري في كتابه مسالك الايام في جملة ديارات الشام حيث قال: هو دير مار شربين. بقصد التكرز، هو بناء اليوم بالحجر الجليل الابيض، وهو دير كبير وفي ظاهره من ماء سرحة وكفى كوى وطقات تشرف على غوطة دمشق. ويمتد النظر من طاقته الشمالية الى ما اخذ شمالا من بعيد.

ذكره ايضا الرحالة الفرنسي بيوكوك، قائلا انه حين صعد اليه سنة ١٧٣٧، كان مامولا وفيه راهب واحد وكثيسته عذرة لم تتجمل يند.

الطاري

مجلة الادارات العربية

الافتتاحية: شكلي بغداد دار الثقافة وادارة الادارات

عالم الادارات: عالم الادارات

موضوع الخراف: موضوع الخراف

سؤال وجواب: سؤال وجواب

استطلاع: استطلاع

مع وضد: مع وضد

اراء وتيارات: اراء وتيارات

مكتبة الاداري: مكتبة الاداري

اسعار الاشتراك السنوي: اسعار الاشتراك السنوي

بما فيه اجور البريد الجوي: بما فيه اجور البريد الجوي

لبنان: ١٥٠٠ سوريا: ٥٠٠ س.ل. -

المملكة العربية السعودية: ٢٠٠ ريال بحقة الدول العربية: ١٠٠ دولار اميركي (لوما يعادلها) - الدول الانجليزية: ١٠٠ دولار اميركي.

الاجانب: ١٥٠٠ سوريا: ٥٠٠ س.ل. - المملكة العربية السعودية: ٢٠٠ ريال بحقة الدول العربية: ١٠٠ دولار اميركي (لوما يعادلها) - الدول الانجليزية: ١٠٠ دولار اميركي.

«آخ يا بلدا»

زيملة لنا هي. في مهنة البحث عن الخنايب استوفقتني صباح اسس. لتخبرني الرواية.

قلت ان ابتها احست بانم رافقه ارتفاع في درجات الحرارة. فتأخذ القرار الذي لا مفر منه. وهو استدعاء الطبيب في اسرع وقت للمعيضة.

ويطوله وعرضه ومحفلة اتي. وليلى النذاء بالسرعة القصوى. وبعد معلية لم تستغرق اكثر من ثلاث دقائق جاء دور الحساب.

٣٥٠٠ ليرة بدل اجراء الفحوصات في المنزل لغيركم. هذا اذا كان في الجوار. لانكم كما تعلمون البنزين ما زال على سعده. وبولاب السيارة اذا نزل في حفرة يكلف الالف الليرات. حتى غير الزيت و. البوليوي. والبلاستيك كلها اعطال صالر بحسب ليلها الف حساب...

هذا كله ولم يخبرنا بعد عن حرارة الطفلة. وما هو سبب ارتفاع حرارتها وما اذا كان له من ارتباط مع ارتفاع حرارة الوضع السياسي في لبنان مع قرب موعد الاستحقاق.

اخيرا خلق زكريا طالبا ٢٥٠٠ ليرة مع المسيرة. لاننا نعرفكم وتعرفوننا. ونسي ان يقول. عاقبال ثاني مرة. ليستفيد اكثر. وبلا طول سيرة. اخذنا الوصفة الى اقرب صيدلية.

وما ان قرأ الصيدلي اسم الدواء حتى قال يمين غير موجود. وبعد لحظات عاد بعباية صغيرة ليخيف والده فحظكم ملحن.

سألته عن السعر لانفع. فترجع امامي الرقم ٣٧٨ ليرة قلت له ادفع لك ٢٠٠٠ ليرة الآن. لاني لا احمل غير هذا المبلغ وبماكانت ان تترك الرهن الذي تراه مناسبا كي اصل الى البيت واعود. لان حرارة الطفلة مرتفعة جدا.

لكن سبها عن باقي ان قريبي بسايرة. فاستأنثت لحظة عليها فقرضني بعض المال. كلفت. طرانة. ولا يوجد معها اكثر من ٦٠٠ ليرة. عدت اليه قلقة. سئودوا لاحقا.

عندما استوفقتني وهو يتمتم: عملكك حتى تشوف سعر الوكيل. ثم حمل بعض الاوراق بين يديه وأخذ يلقها. محددا السعر النهائي بـ ٢٤٠٠ ليرة. على اسس السعر القديم.

انفجرت اساريري عندها. دفعت المبلغ وبقي منه مني. لكن ظل في نفسي سؤال. وهو لو انني اشتريت الدواء فوراً لكان ربح مني فوق ربحه الحالي ١٢٧٨ ليرة. وهذا برابي لا يجوز.

في مطلق الاحوال. اري من واجبي ان اعرض الحادثة التي وقعت معي ولم تكن بالاحسان. فلا تعرف اذا كان يحق لنا ان نرض. وان حصل ماذا نلعل في واحدة. تكون عادلة وليست. شرفية. او حسب الديكور كما هي الحال.

اخيرا اتسنى ان لا يلغ غيري في التجربة. لانه هناك الحكا وصيرير الانسان فالبصير لا يرحم. وسعر الدواء لا يرحم. والارض لا ترحم...

نعم لقد تحولنا الى مجتمع ذئاب. نضرب بعرض الحائط كل الاعراف والقوانين. ونلتزم التزاما مطلقا بشريعة الغاب. وهنا لا عجب ان يتحول البلد الى مكب للنفايات. فتمرض الناس بالملات. وويل لمن لا يتسكن من شراء دواء.

ان نحدث عن الدول التي تحترم شعبها. كيف تصون كرامة الافراد والجماعات. فندم كل العمل من ادية واستشفاء بشكل لائق وحترم.

عندنا نسمة بادوية تأتي بشكل مساعدات. لكننا لا نعرف عنها شيئا. مسكين المريض اذا احتاج الى دواء. ولم يكن في ميسوره دفع شئ. كم يجب عليه ان يقبل من الايادي ليحصل على بعض الحبات ان وجدت.

واخ يا بلدا!

نيل حرب

نيل حرب

نيل حرب

نيل حرب

نيل حرب

نيل حرب

نيل حرب

نيل حرب

نيل حرب

نيل حرب

نيل حرب

نيل حرب

الخبر المصري اجري كشفاً ميدانياً
التحقيق يكشف عن تلف
١٦٠٠ برميل في الكرنينا

تابع امس قاضي التحقيق الاول في بيروت السيد جورج غنطوس تحقيقاته في قضية التفجرات السامة واستجوب حتى الواحدة من بعد ظهر امس الموافق السبت في القضية: انطون


اعلنت مؤسسة كبرياء لبنان انه عند الثالثة والربع من فجر امس ١٢ من طرقت على خط الحجة - الجمهور رقم : ١٥٠ كيلو فوات الوحيد العمل. ادى انقطاع عام على الشبكة الرئيسية. وبالقائى ان توقف جميع المجموعات العاملة في معمل الذوق الحراري. وبالقائى بطلب المثلث الفنية حاليا على اعادة ربط مجموعتين وموظفين خلال هذا النهار. تقدم المؤسسة بعدها الى تطبيق برنامج التفتين ١٢ ساعة يوميا الممول به سابقا. علما ان خط الحجة الجمهور الثاني ١٥٠ كيلو فوات كان قد تعطل جراء ابراهيم الحولي ولا تزال الحجة الفنية تعمل على التصدير لتصلحه نهار غد (اليوم) الاحد. وكان الحكومة بالوكالة الدكتور سمير الحصن قد اخذ قضية الانقطاع المستعجل لتفريق الكبرياني في اجتماع ظهره امس مع رئيس المؤسسة ادارة مؤسسة كبرياء لبنان المهندس الياس النمل والمدير العام للمؤسسة المهندس مسحاب مقلون. واستوضحهما سبب هذا الانقطاع والاعمال المتكررة التي تنعكس سلبا على المواطنين.

بعد الاجتماع أوضح المهندس
بار ونظروا بعد ابقاء الرئيس
صالح على الإنقاذ الملقى كان
في عتلا في خط الجبهة مع الجمهور
اصلته بطلق ناري. وانهم اذا
على التصلب القوي بدأت
في عتلا في خلال الساعة
صباح الاثنين على ان يعود التتار
على طبعي.

فذلك اجتمع الرئيس صالح
مع وزير الخارجية المهندسين
في اربع جوده وتوضحه الاسباب
ومنه انه استطاع ان يحصل
في شركت الهاتف. وطلب منه
اذا راسه ان يسطر خط المخابرات
في الدولية في اسرع وقت ممكن.
اجتمع الرئيس صالح بالحكومة
بالمجلس مع مدير العام الاقتصادي
ومنه انه استطاع ان يحصل
في الوزارة. واطلع على نتائج
عمله التي قلعت بها أجهزة التفتيش
واقية في بعض المناطق.
استقبل المحامي طارق شهاب. ثم
تبعه السليق على هذه التفتيشي
منذرة طالب بالعلماء لبلدات
بينة مع ما وهبها وهاتف اضافة
اوضاع مستتبين.



ت في البستان،
مام الخديان



البساط (تصوير جوزف فضول)

23

السياسة استهل محاضراته بالانتقاد لبيان لم يعد سوريا سيق. كان تغير كل شيء فيه بولته. وعرض لمرحلة ما بعد العام ١٩٦٠. لم يثن والثورة النفطية تحت طار لبنان والموعود الخطأ. الحرب شروبة النفطية. والدمار الحرب جميع البنى والمؤسسات الوافق. وأخلص إلى طرح التساؤل لبيان المستقبل. تأخر أم تاتر محيط الاقليمي. وقال : اننا استمر خطط الاقتصادية في الخليج. فإن الطور هو التركيز أكثر في حالة العراق الوضع الداخلي على استقطاب المخرات الداخلية والخارجية للبنانيين

تحتوي هذه الرسامين العربيه وبيع
تحتوي على شغف على الشكر في
معارف وطلب الموضوع بالمثل
عرض سنان لوضع المناقسه
اوليه. مركزا على مشكلات الدول
والاقتصادات المتفاوتة. سواء
نسبية لثروات لبنان الحقيقية او
فقدان من المجالات المتوفرة.
الحلقة الثانية حول المؤسسات
تقصادية في مواجهة التحديات
التي تواجهها. وشكر فيها السيدان ابراهيم
وروجيه خياط وقدم بالاسيد
علي منسي الذي ركز على النمو المحقق
عدد المؤسسات الصناعية. فاقس مركز
موضوع حماية الاستثمار من
المخاطر الخارجية الى المعاجات
صناعية. عارضا 3-4
الحلقة حول دور المؤسسات في المجتمع
الطوري. عناصر نجاحها. والمؤسسات
معاصرة التطور ابيانه لورها
معدل للتصايف الاوليه. وحتية
انتقال الى العاليات الجامعية.

اما الحلقة الثالثة فتتمحور حول
جلال الاعمال البنائين في الخارج
وطوط العودة ، وشارك فيها الدكتور
مصر سعدي والسيد جو فضول ،
دم لها السيد يحي حكيم .

«أغبري» منتقم من الحياة وبين السلطة والحب يختار الأولى الموت ولا شيء بعده أما من «قاغرن» فأعظم الموسيقى



«أوميريو أنتونوني» في شخصية «أغبري».

● له ذلك الخياط بانك تتطور من عمل إلى آخر

□ يخيل لي أحيانا أنني أراجع، وأتني أكر الأشياء

□ حلفت دوما الإلام التي أردها

● كانت كنت تقيّل أن صناعة السينما في إسبانيا كانت عملا عثوقا، واليوم

□ في حقبة الفاشية، ومع الرقابة، كان الأمر قاسيا، بالطبع فرت مغادرة بلادي، لكن في حين كنت حضرت نفسي الخطوة الأولى باصلاحت أحوال. إن رفضت دوما الرجل وفي النهاية لم يكن هناك أي شيء

● خلال مدة طويلة كنت السينمائي الإسباني الوحيد الموجود على الساحة البرية هناك قبل جديد يظهر ماذا تقول

□ في الوقت الحاضر، هناك بالصف الأول في السينما الإسبانية الجيل الشاب الذي سيكون على رأسه «Almodovar»، والذي يحقق أعمالا مختلفة بنبرة جديدة البض يملك موهبة كبيرة، لكن هناك أيضا المهنيين القدامى، سينمائيون من عري كانوا منسبين مثل «Mario Camus» و«Vincenzo Amato» والذين

● الجديدة لغرب من الأجيال

● أنثالي بالنسبة اليك اليوم ماذا يمكن أن يكون؟

□ العثور على منتج يتركني أحقق الإلام التي أريدها دون أن تعرض على المصور ولا على النقد السينمائيين بل فقط لبعضه أصداق لا يطرحون على هذه الأسئلة الذهب التي أواجه دوما أما لأجابه عنها أشفق الذهب التي أكان، لكن خصوصا حينما لا أكون مشاركا في عمل.

على الشاشة الصغيرة

على شاشة المؤسسة اللبنانية للإرسال شريطان طويلا هذا الأسبوع:

● غدا الاثنين، الثامنة والنصف مساءً.

● Trapaz (أرجوحة البهلوان، ١٩٥٦) أخرج السير كارول ريد، تمثيل: بيرت لانكستر، و«توني كورتيس»، «جينا لولو بريجيدا»، و«بكتي جيرارد»، و«سبيني جيس»، و«توماس غوميز»، والممثل المصري «جبل راتب»، في دور صغير. (ساعة و ٤٠ دقيقة).

● أحداث هذا الشريط تدور في سيرك «كورتيس»، شاب يرغب في دخول ميدان السيرك كيهلوان على الأرجوحة فيلجا إلى بطل قديم في اللعبة مفقود. والآن يترقبان بامرة واحدة في الليلة

● يحضر في ذكرى ولادة جينا لولو بريجيدا، المولودة سنة ١٩٢٧. ابنة نجار، فارت قبل دخولها عالم السينما بلقب ملكة جمال مارا، بدأت مهنتها في إيطاليا ثم حلفت بدوار بارزة في الأفلام الفرنسية وتأخرت في دخول هوليوود بسبب كسرهما عدا كانت وقعت مع «هورد غوز»، برزت في فرنسا إلى جانب «جورج كليب»، في «فان فلر» و«توليب»، و«جبل الليل»، أما في إيطاليا فقد ترسخت شهرتها مع «الخبز والبصل» (٥٣)، و«فانتازيا» (٥٤). ورغم أن «أرجوحة البهلوان» محور في فرنسا لكنه أول إنتاج هوليودي لها كانت قد شاركت قبله النجم «إبرول فلن» في فيلم «مغربي بوغارت»، في فلم آخر لكنها كانت أنتاجا مشتركا استخرجت طوال الخمسينيات كبري الإيطالية الجميلة مناصفة، صوفيا لورين، موانيتيا وفي منتصف الستينات بدأت تطفف نجوميتها وسبقها ومن أواخر أعمالها الجديدة في أميركا، مساء الخير سيدة كامل، الذي شاهدته بعدة تضافات أودامها وباتت تلعب من أجل في آخر في انتاجها الأوروبية إذ أن اعتراف وتوحيات للتحقيقات الشخصية مع شخصيات سياسية مغرورة بتحقيقات مع أمثال «كاسترو» و«كيسنجر» في الثمانينات علوها الشخصية للفيلم فحلت ضيفة شرف في حلقات تلفزيونية (دالاس).

● توني كورتيس، الذي شاهدته في «البعض يفضلها جارا»، بدأ في السينما بدور صغير ضمن شريط من بطولة «برت لانكستر»، بعنوان «Cris Cross» (٤٩) مع «أرجوحة البهلوان»، يدل خطه السينمائي إذ كان يلعب في الأفلام «يونيفرسال»، أدوار الفتى الأول والمغامرات لعبت مع «برت لانكستر»، المسهم في الإنتاج هنا دورا آخر في «طعم النجاش العذب» (٥٧).

● المخرج «كارول ريد» سبق أن تحدثنا عنه أكثر من مرة وآخر ما شاهدناه له كان «الرجل الثالث» - «البنك» ٨٨/٧٩، الحادية عشرة والنصف ليلا.

● «Point Blank» نقطة الفراغ (١٩٦٧) أخرج «جون بورمان»، تمثيل: «لي مارفن»، و«انجي نيكسون»، و«جون كرون»، و«بين وين» و«Wyn» و«كارول أوكورد»، (ساعة ونصف) (سبع الأعمار) عن عرضه وتاجل لهذا الأسبوع

● على أثر لقاء يترك رجل نصف بيت من قبل صديقه وزوجته اللذين خافاه فيعود بعد فترة للانضمام... شريط عذب ذو أسلوب مميز يستهوي ذوات السينما إذ يداني الرؤية الجميلة علما أنه لم يعرف النجاش الذي يستحقه لدى إطلاقه ولم ينتهه النقد إلى أهميته الأخرى، والنجم الراحل «لي مارفن» وجد فيه أجمل أدواره على الإطلاق.

● المخرج «جون بورمان» أحد الأسماء الكبيرة في سماء الفن السينمائي اليوم كل عمل له يشهد حذنا، آخر أعماله، «امل ونصر»، الذي نامل أن تسنح لنا فرصة مشاهدته على شاشتنا المحلية

«El Dorado» من الأعمال المهمة التي عرضت في مكان. هذه السنة وقد لا تخفى مشاهدته على شاشتنا المحلية... لكن لا بد من وقفة مع مخرجه الكبير السينمائي الإسباني «كارلوس سائورا» (شاهدنا له ثلاثة أفلام رائعة هذه السنة في ناد سينمائي). يتناول قصة «لوپ دي أغبري»، أحد قواد البعثة الإسبانية المستعمرة في أميركا اللاتينية، القرن السادس عشر، والحدير بالذبح أن هذه الشخصية عرفناها في شريط للمخرج الألماني «فرنتز فرترزوغ»، من بطولة «كلوس كينسكي»، ومن ضمن رؤية جنونية خاصة، واليوم يحق «سائورا»، عليه بميانيه ضخمة لم تعرفها السينما الإسبانية، التفاصيل هذا الحوار عن مجلة فرنسية متخصصة ● عودتنا أكثر على الإلام الحسية المنبى على اشربة المغمات، لذا فإن «الدورادو» في هذا الجنى مفاجأة

□ هذا صحيح، لكنها قصة عاشقها، قرأت من عشرين سنة تقريبا عن ملحمة «لوپ دي أغبري»، وأخذت بهذه المغامرة التي تداني الحبيبة في ابتغائها اكتشاف بلاد خيالية وغير موجودة. في حقبة «الفرانكوية»، لم يتوافر الخيال، لكنني احتفظت دوما بألم تحقيق هذا الشريط يوما، أجد في المواءمة أن «الدورادو» يعيد تشكيل وضع حميم ملحق، الغزوة التي تنطلق من «سانتا كروز» في البيرو سنة ١٥٦١ عبر هذه المنطقة غير العادية من الغابة نزولا في نهر الأمازون نحو لا مكان، تتخلل أكثر فاضح، الإبل يبدون أنفسهم محتجزين على مركبهم ملحقين أسطورة ومصارعين لإنجاز مهمتهم وعجزين عن الخروج منها... غالبا ما نلتك السينما الإسبانية ملاحم كبيرة ال نشافة، لكنها لم تحقق شيئا عن غزو أميركا الجنوبية، لماذا؟

□ أنها في الواقع المرة الأولى التي تتناول فيها السينما الإسبانية هذه الحقبة التاريخية، في كتب التاريخ «الفرانكوية»، كانوا يعرضون الغزوة في كتب التاريخ كشيء رائج، اليوم نستطلع إسبانيا التي لطالما أفلقت يدها هذا الموضوع تناول أولئك المغامرين التي تليها غزواتهم حتى القرن الثامن عشر في حرية وموضوعة أكبر، كانت هناك دوما في إسبانيا فكرة أننا «البلاد الأم» لكل بلدان أميركا اللاتينية من وجهة نظر ثقافية، هذا ليس صحيحا تماما، حتى الوقت لازالة التوهم حول الغزو الإسباني، لم يكن أمرا بطوليا في شغل عقلهم

● في خلال عشرين عاما صوتت أفلام في إسبانيا، من أين انتك هذه الرغبة في التصوير بعيدا، بهذا القدر؟

□ كانت لي دائما روح المغامرة، الفرصة برزت للمرة الأولى سنة ١٩٨٢ حينما عرضت على «غومون»، تصوير «التونيتا»، في المكسيك عن سيناريو «جوان كودو كريب»، السيناريست البارز الذي عمل على «موان» «سائورا»، المخرج الكبير، «لوي يونويو»، وكوني أكن تقديرا كبيرا له وأقالت للمرة الأولى في حياتي على تحقيق شريط عن مغامرة ليس لي... اكتشفت أن أميركا اللاتينية وسلاوتني رغبة في العودة إليها وتحقيق عمل آخر فيها، وعلى الرغم من سنوات العمل، وصلت.

● ويون، فيلم «أغبري» أرغب الله، للمخرج (الألماني) «فرنتز فرترزوغ»، ألم يبعثك تريد؟

□ أنا فهدم حتى كنت كثيرا وبدا أنه أغلق كل الأبواب لي، شخصيته «أغبري»، منجني خلف قليلا من هذه المسألة، أنا لا أعلمها «كارم»، كان هناك العديد وغيره، اعتقد أن شريط «فرترزوغ»، الذي أحبه كثيرا، عظمي فلم يفلح مختلفا جدا

● شخصية «أغبري»، صوّرت في طريقة مختلفة جدا من فيلم إلى آخر، أنت تسال من كان في الحقيقة

□ اعتقد أن «أغبري»، لدى «فرترزوغ»، اختراع محض، لا يتطابق مع ما يروي، مزج بكونه عدة شخصيات، «أغبري»، «ملوسا»، وهذا لم يكن دائما شريطي، على ما اعتقد، أقرب إلى الحقيقة التاريخية، أريدت شخص (وليس عثرون) يشترك في غزوة قريبة ليس فقط من أجل العنور على الذهب لكن أيضا لأراض جديدة للمملكة الإسبانية، في خلال السنوات الأولى يبقى «أغبري»، غامضا، يمي قليلا قليلا أن لديه خطا في تسلم السلطة، في حين أنه بالنسبة إلى جنونه لا تعرف ما إذا كان نتيجة الحتمي أو الغلبة أو الأرض، صحيح أنه وقع في النهاية بهولوسات رهيبة.

● الجنون، التمر الذاتي، من الأمر التي تحب التامل فيها؟

□ عاشق هذا، ما أسرني في هذه القصة كان في التحديد القتل العظيم الذي تصورته، «أغبري»، واحد من الشخصيات الأكثر رعبا في تاريخ الغزوة الإسبانية، وسحري لأنه لم يكن رجلا متحمسا، أنه رجل على (براعلي) لم يعد شابا فارد الانتماء من الحياة، أحب «دونا إينيس»، لكنه أبان أنه لصيق بكثرة الغزوة، بين السلطة والحب، اختل السلطة، كل أفلام تقريبا تنتهي بالوت، مل هو بالنسبة اليك الطريقة الجديدة لتفك قضا؟

□ أحب العمل على مواقف محددة، والحد الأقصى هو الموت، بعده لا شيء، شخصيات تصارع كي تعيش، وأحيانا تفر الكرامة الموت في «الدورادو» يتطابق مع الحقيقة التاريخية، «أغبري»، مجنون غير عادي، لأن ذاته متحد ومجرب ونقي، كان أول من أطلق صرخة الحرية، بإعلانه الاستقلال عن إسبانيا، الوضع كان قد أصبح متطرفا، على الحد، والموت كان المنفذ الوحيد.

● أنت اخترت التصوير في «مكسائكا»؟

□ كانت لدي فكرة محددة تباد مع ما أبحث عنه، ذهبت لرؤية الأمازون في البرازيل وإلى كولومبيا، لكن الصعوبة الكبرى كانت في العثور على مكان يوجد فيه نهر وغابة وبلدة صغيرة لإسكان خمسمائة شخص في الأقل خلال أربعة أو خمسة أشهر، في النهاية اكتشفت مدينة صغيرة «كارابينيا» في ليون، على مسافة بضعة كيلومترات من «توتونديو»، حيث صوّرتا طوال تسعة عشر أسبوعا، في ذلك، هناك في «مكسائكا» خليط من الإعراف المختلفة (سود، هنود، خلاسون، وبيض) اتحادوا لنا تامين كل الكومباس محليا.

● أنها المرة الأولى التي تصور فيها مع فريق مهم جدا، هل بدا لك الأمر مسمعا؟

□ في تصوير «التونيتا»، أيضا كان هناك فريق ضخم، لكنني كنت مرهقا أكثر في «مكسائكا»، كل شيء كان متقلبا في شكل رائج، توأف لي كل ما كان يلزمي، ليس بالحب بل بالواجب، الفريق من مائة وعشرين شخصا (منهم ستون من المهنيين المحليين) كان عليا جدا، كنا نصل أحيانا مع فريق بناء الكوربات إلى أكثر من خمسمائة، لكننا لم نخط ببشكالات كبيرة، كنت محاطا بشخصات مهم جدا بينهم مدير التصوير «ديوريو إسكايلا»، الذي أتى في طائرته؟

□ ليس الجميع لائني متطلب كثيرا في العمل، «نيودورو»، يعمل معي منذ ثلثي الثلاث كمصور، واعتبارا «فريا كويرفوس»، عدا مدير تصويري.



مدان كيتون، في بيبي يوم.



مولي رينفولد، و «روبرت دوني» في «فنان التحرش».

المتحرش المفتون يقع على الفتاة الصعبة و «كيتون» تقع على الكوميديا العادية فتراجع

والأشجار والجبل حتى نخل أنفنا أمام شريط وثائقي لمنطقة ساحلية، كذلك رحلة القارب في النهر القوي منقطة التصوير.

مغامرة صغيرة تصلح لجمهور الفتيان والعائلات في العطلة الصيفية التي نامل استمرارها هذبة.

أشرطة مستمرة:

Someone to Watch over me) أحدهم مراقبتي. - كوليزيه.

شريط «بريد سكوت، البارح» في خلق المناطات بتقنيته الباهرة وإيقاعه الصالح المخلص، «بوليس» متين رغم أنه ليس جديدا في موضوعه حول امرأة شربة (بيني روجرز) تشهد جريمة قتل وتغزو هدفا للقتل فيوضع شرطي شاب متزوج (توم بيرينجر) لحمايتها، وكان لا بد من نشوء علاقة... عمل متقن للاكتشاف.

(Nadine نادين - إلدورادو).

كوميديا «روبرت بنتون، مع كيم باتنجر، الممررة والنجم الواسع جيف بريجز، وقصة زوجين مطلقين يتورطان في مغامرة مع عصابة نتيجة سوء تفاهم حصل مع الزوجة... الأجواء في الخمسينات وشريط مسل متوسط الأهمية

(The Sicilian الصقلي، - بيرينديانس).

والناس في ما يعيشون ذاهب، وكذلك لجمهور الصالات، فهذا الشريط المنجني للحد الأقصى ويبيض برفقة شيف يعمل كمرشد وبليل لهم، وعلى ضفاف المياه النقية والتظلية (تخلج بها في لبنان) يعيشون مغامرة قاسية تنحو في اتجاه التشويق (لوي بلنكف الانكاس، خصوصا أن صغيرا بينهم (لوي سنين) يخشى المغامرة والصراع مع الطبيعة فيكون المرشد الشاب (كيتون) عليه لتصلب عوده وتدريبه على شطف العيش ومواجهة الخوف والطبيعة، لكن علاقتهما تمر في مراحل صعبة ويأحيان مأسوية حينما تزداد أسوأ لالتهاب الكبد ويغور عليه الفئران فيقتبسون في كسر رجله (العظم المسكورة النائرة من أفسى مشاهد الفيلم)...

الجميل في هذا الشريط الذي أخرجه جيف بليكر، الممثل الطبيعية الخلابة بحيث يساورك شعور بالانتماء لشهد المياه النقية والنهر الجارف

نادي السباحة

بعد توقف نشاط نادي المركز الثقافي الفرنسي لهذا الموسم على أمل العودة في تشرين المقبل تبقى بضعة نواد على الشكل التالي:

- سينما إيساس، جونيه:

المركز الثقافي الإيطالي الذي يواصل عرضه بكل فحاة برميعة شريط الأسبوع الفاصل وعرض فيلم «صالح كبير»، وصالح صغير، للإيطالي الكبير «بيار بولو باوليوني»، ملوتا على بعض الهواة فرصة مشاهدته، أما مساء هذا الأربعاء ٨٨/٧/٦ الساعة السابعة فكامرنا Cammina (١٩٨٣) للمخرج المعروف «أريمانو أولي»، مع ممثلين هواة ويحكي عن تفاهل المذلل مع المجتمع المعاصر والعلاقة بين الثقافة والسلطة...

- سينما بالاديو، طرابلس:

نادي Lumière يعرض عند الساعة من مساء الخميس ٨٨/٧/٧ فيلم «The Witches of Eastwick» أخرج «جورج ميلر»، تمثيل: «جك نيكولسون»، و«شير»، و«ميشيل بلفيل»، و«سوزان ساراندون».

أجواء فانتازية مزجوعة بالربيع الخفيف برفقة «الديجان نيكولسون»، الذي يقو ثلاث نساء متشوقات إلى رجل ملو به بالقوة، ومن خلال هذه العلاقات ثمة أفكار حول الجنس والحياة والمرأة مطروحة من وجهة نظر «ميجورجينية» (رهابية)...

«جورج ميلر»، من المخرجين الذين رشخوا مآكلتهم في الفن السابع وبخاصة بعد تحقيقه «مادامس»، المجدد في لفته واسلوبه، أوستراي الأصل يدخل هوليوود اليوم من الباب الواسع ويحقق شريطا متقنا بتصويره وخدعه ومناخه.

- سينما برناتينا، برمانا:

نادي قدامى مدرسة الفرير بيت مري يقدم إدارة كمال ناصيف فيلم «The chese» المظادة، (١٩٦٦) أخرج «أرثر بين»، تمثيل «مارلون براندو»، و«جين فوندا» و«روبرت ردفورد» و«انجي نيكسون».



شبابا مياه الصيف البيضاء.

يتخلل صديقا عنها، فتقر الانتقال إلى منطقة ريفية ثانية حيث تبتاع منزلا هادئا، وهناك تنصرف إلى تربية الطلقة رغم الصعوبات وتخطر في بالها فكرة استغلال موسم افتتاح الجزيرة لتصنع المربي الطبيعي (وهذا توجيه آخر نحو الأنظمة الطبيعية ودعوة إليها في مجتمع صناعي كيميائي) وتسوقه فتجذب تجارها وتزدهر إلى حد أصبحت مشروعا كبيرا فتح أعين شركائها القدامى فعرضوا عليها شراء

امتيازها بمليين الدولارات... وفي الأثناء تعرف في الربيف الجيد إلى طبيب بيطري شاب (سام شيريد) والكتب والممثل الطبيعي في عمل عادي (!) وتفتشا علاقة...

لا شيء مميز في هذا الشريط المظول والمره وغير اللاقي بنجمة عودتنا على أنوار كبيرة وكان يتخلل منها الأفضل، الإخراج «ل. تشارلز شير» عادي مقبول بحجم الموضوع

(White Water summer مياه الصيف البيضاء، - أمير).

(Baby boom طفلة عظيمة، - كسلوك).

لا تعرف إذا كنا أصبنا في الترجمة العربية لعبارة «بوم»، لكن هذا غير مهم عندما تكون بطة الشريط «دين كيتون» صاحبة الشخصية الواسعة في أوساط محبي السينما، كيتون، قالت إنها كانت ترغب دائما في كوميديا ولستا وأتقين ما إذا كان هذا خيرها أم لا؟ بعدما بهرتنا بحضورها في كوميديات «دودي أن»، الرصينة الأدبية، كالإفطار لدى خروجهما من مشاهدته يعمل إلى الخيبة قليلا من شريط ملوود بكليشيهات التي أضربنا حول قدرة المرأة على التوفيق بين العمل والعائلة، أو الطموح وتربية الأولاد، فهذه الأمور باتت من الشعائر العتيقة البالية.

«كيتون» ثرت طفلة من أقرب لها بعديين وتجد نفسها مرغمة على الاعتناء بها في حين كانت تنضم في الشركة التي تعمل فيها بحيث أنضحت كشركة ومسؤولة كبيرة فيها... وانطلاقا من هذا تشيد مواقف مضحكة حول أنتمكها في تربية الطفلة الجميلة

والاستمرار في واجبات عملها، ويبدو في هذا الإطار أننا نمر في موسم أفلام الأطفال بعد ثلاثة رجال وطفلة، و«تربية أريونا» (والتركيز على موضوعات محددة في أميركا ليس مجانيا بحسب بوصلة المجتمع وتوجيهه أخلاقيا نحو اهتمامات معينة)، إذن كان لا بد من أصل «كيتون» من الشركة وفي الوقت ذاته

بعد توقف نشاط نادي المركز الثقافي الفرنسي لهذا الموسم على أمل العودة في تشرين المقبل تبقى بضعة نواد على الشكل التالي:

- سينما إيساس، جونيه:

المركز الثقافي الإيطالي الذي يواصل عرضه بكل فحاة برميعة شريط الأسبوع الفاصل وعرض فيلم «صالح كبير»، وصالح صغير، للإيطالي الكبير «بيار بولو باوليوني»، ملوتا على بعض الهواة فرصة مشاهدته، أما مساء هذا الأربعاء ٨٨/٧/٦ الساعة السابعة فكامرنا Cammina (١٩٨٣) للمخرج المعروف «أريمانو أولي»، مع ممثلين هواة ويحكي عن تفاهل المذلل مع المجتمع المعاصر والعلاقة بين الثقافة والسلطة...

- سينما بالاديو، طرابلس:

نادي Lumière يعرض عند الساعة من مساء الخميس ٨٨/٧/٧ فيلم «The Witches of Eastwick» أخرج «جورج ميلر»، تمثيل: «جك نيكولسون»، و«شير»، و«ميشيل بلفيل»، و«سوزان ساراندون».

أجواء فانتازية مزجوعة بالربيع الخفيف برفقة «الديجان نيكولسون»، الذي يقو ثلاث نساء متشوقات إلى رجل ملو به بالقوة، ومن خلال هذه العلاقات ثمة أفكار حول الجنس والحياة والمرأة مطروحة من وجهة نظر «ميجورجينية» (رهابية)...

«جورج ميلر»، من المخرجين الذين رشخوا مآكلتهم في الفن السابع وبخاصة بعد تحقيقه «مادامس»، المجدد في لفته واسلوبه، أوستراي الأصل يدخل هوليوود اليوم من الباب الواسع ويحقق شريطا متقنا بتصويره وخدعه ومناخه.

- سينما برناتينا، برمانا:

نادي قدامى مدرسة الفرير بيت مري يقدم إدارة كمال ناصيف فيلم «The chese» المظادة، (١٩٦٦) أخرج «أرثر بين»، تمثيل «مارلون براندو»، و«جين فوندا» و«روبرت ردفورد» و«انجي نيكسون».

تقويم الصحة

الاسم	إش	التوقيت
The pick-up artist	ج	١٢
فنان التحرش	ج	١٢
Baby boom	ج	١٢
طفلة عظيمة	ج	١٢
White water summer	ج	١٢
مياه الصيف البيضاء	ج	١٢
Someone to watch over me	ج	١٢
أحدهم مراقبتي	ج	١٢
Nadine	ج	١٢
نادين	ج	١٢
The Sicilian	ج	١٢
الصقلي	ج	١٢
The empire of the sun	ج	١٢
إمبراطورية الشمس	ج	١٢
Retaining Arizona	ج	١٢
تربية أريونا	ج	١٢
Bedroom Window	ج	١٢
نافذة غرفة النوم	ج	١٢
Moonstruck	ج	١٢
ضربة قلب	ج	١٢

■ مخبى
■ على سورينك
■ جدي
■ حذيفة
■ على نة هواس نية سواه
■ في القالب، أو في المناخ أو لجهة التجميع.

صور من العالم

ما اطلق الرجوع اليه !



روزيلا فسكوسيلوس مع ابنتها، التي كانت عادت الى بلدها كورينثيا في البرازيل في ٣٠ حزيران خلت وبيعت الى زوجين اسرائيليين منذ عامين. برونا الفتى كورينثيا (البرازيل) ا ف ب

زيارات متبادلة !



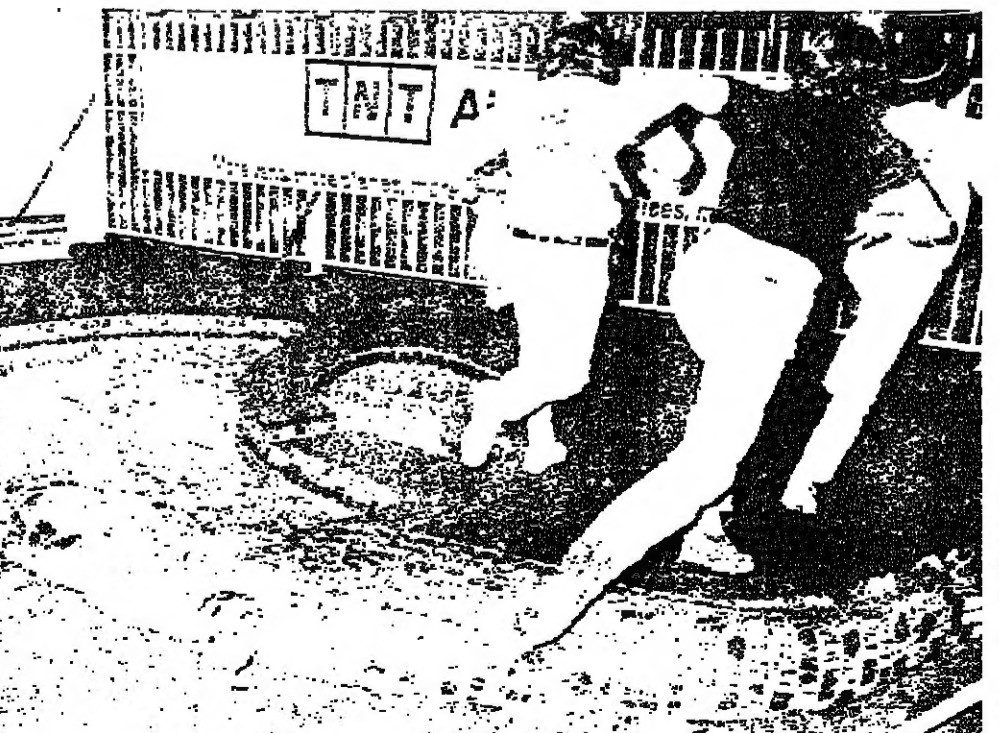
فريق من خبراء الاسلحة البريطانية لدى وصولهم الى مطار فرانكفورت في غرب ألمانيا. في الصورة: فريق من خبراء الاسلحة البريطانية لدى وصولهم الى مطار فرانكفورت في غرب ألمانيا. في الصورة: فريق من خبراء الاسلحة البريطانية لدى وصولهم الى مطار فرانكفورت في غرب ألمانيا.

سابقة قد تتكرر !



المحتجون من برلين الغربية يجلسون فوق حائط برلين قبل ان ينفذوا بانفسهم الى الجهة الشرقية لحائشا لرجال الشرطة. وقد تمكن البوليس لاحقا من تطهير المنطقة من المحتجين. الذين حولوا المساحة التي سيطروا عليها فترة من الوقت جزءا من برلين الغربية.

«الهربية» تطعن المراحل !



العمل يخرجون بسرعة من البئر الخاصة بالمساح التي كانت انشئت وسط معرض مرزا دارلينج، بمدينة سيني. بمناسبة العيد الثامن للشهداء الدولة الأسترالية. والتساح البالغ طوله ٤ أمتار. كان نقله يستغرق ذلك طويلا. سيني - ر

الزواج الفوري في اميركا

تقول الالفة على نافذة المتجر لا اختيارات دم. لا انتظار. نعمل يوم الأحد. وفي الداخل يقف ماريو بينافيدز الى جانب بيرل نورود امام كعكة من أربعة ادوار وبعد ١٣ دقيقة يصبحان زوجين. وهما من بين عشرات الاثلاف الذين يستغلون هذا العام صناعة «الزواج الفوري» المزدهرة في كاليفورنيا. ويتوقع مسؤولون ان ٨٥,٠٠٠ من بين ٢٤٥,٠٠٠ زيجة متوقعة هذا العام في الولاية ستكون فورية مقابل ١,٠٧٢ زيجة فورية عام ١٩٧٢ عندما تم تعديل القانون الخاص بذلك. وبالنسبة للزيجات التقليدية التي تتم في الكنائس، فعل الراغبين في الزواج في كاليفورنيا الانتظار شهرا بعد الحصول على تصريح الزواج من سلطات البلدية. كما ان الكنائس تصر على اجراء اختبارات دم. وتعلن احدى الكنائس في لوس انجيلوس التي تقدم خدمة الزواج الفوري عن خطط سلك للزواج ٢٤ ساعة في اليوم، وتعد أخرى بزيجات فورية قانونية مضمونة. وفي زفاف بينافيدز ونورود يقف الاثرفلها عند الكنيسة التي تحولت الى متجر في حين يجري الراعي غوستن ويلز مراسم عقد الزواج بعد ان يشغل جهاز تسجيل استديو ليدع موسيقى الزفاف. والرسوم الاساسية لعلميات الزواج الفوري ١٧٥ دولارا. وتقول لافا معلقة على الباب: لا تقبل الشيكات او بطاقات الائتمان. ويقول مسؤول في قسم الاحصاءات بوزارة الخدمات الصحية في كاليفورنيا ان معظم المتزوجين بهذه الطريقة يفضلونها على الزواج بالمراسم الكنسية التقليدية لانهم يريدونها مريحة ورخيصة. وقال انهم يقولون انهم قريباً سيفقدون اموالهم على تآثيت منازلهم. وقال ايضا ان من الاسباب الاخرى هو ان قانون الولاية يقضي بان المتزوجين ليس عليهم التفرغ

اثر تكشف ان رومولوس اسي روما

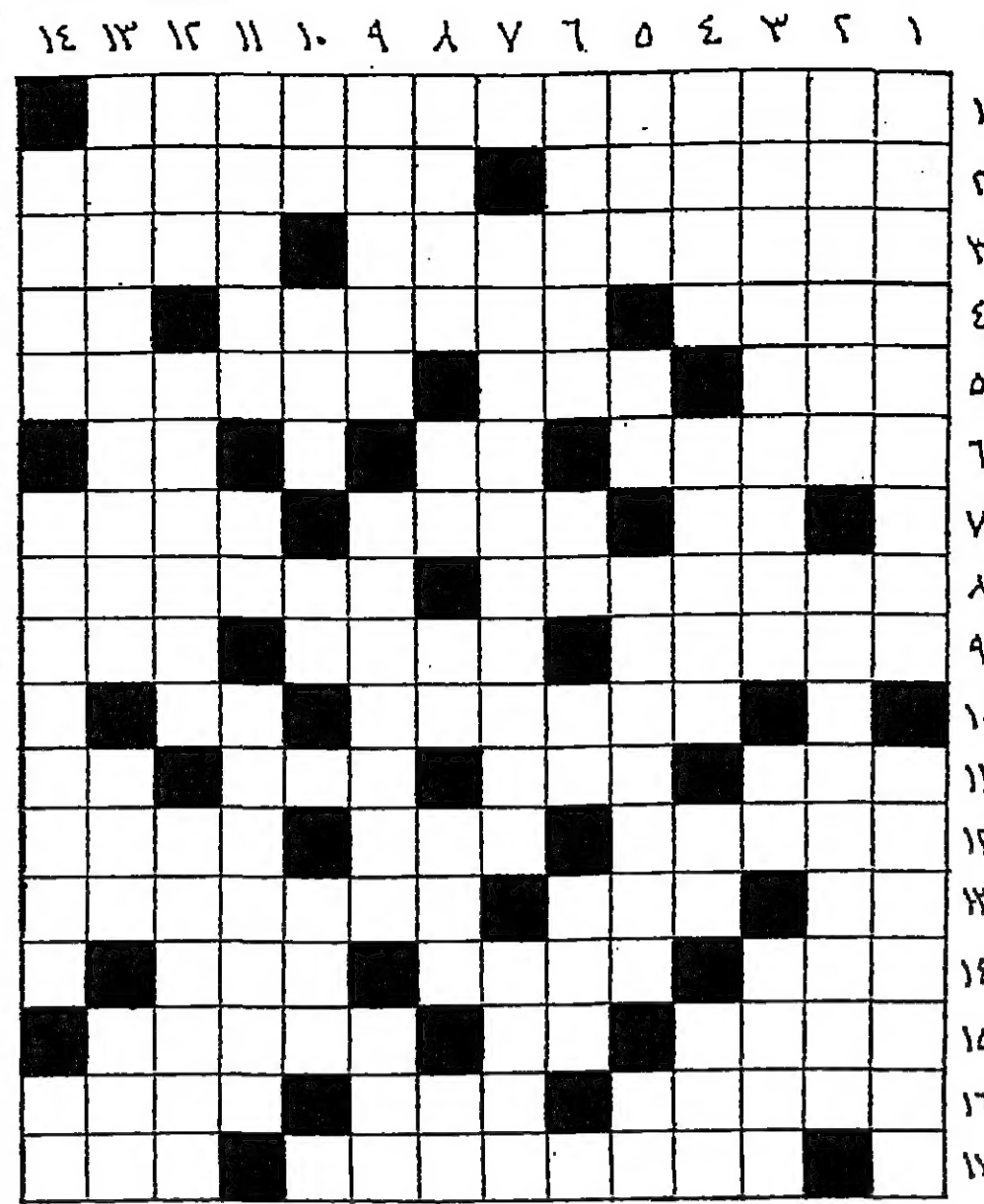
اكتشف علماء اثر بقومون بحفريات في الساحة العامة القديمة بروما ادلة تدعم الاسطورة الشائعة بين العامة بان المدينة اسسها رومولوس عام ٧٥٣ قبل الميلاد. فقد عثر العلماء على بعض الجدران القديمة التي تشير تواريخ بنائها الى ان المدينة اسست تقريبا في الوقت الذي تذكره الاسطورة واقدام كثيرا مما اعلمه العلماء من قبل. ولكن الاكتشافات الاخيرة لا تقي اي اضرار جديدة على ما اذا كان رومولوس له وجود. وتقول الاسطورة ان رومولوس سليل بطل طروادة ايتاس حصل على موافقة الالهة على استخدامه اخذوا حول قاعدة تل البلات الامبراطوري الذي كان ينظر اليه كمكان مقدس حيث سميت المدينة بعد ذلك على اسمه. وخدع رومولوس شقيق رومولوس التوام - الذي مثله مثل اخيه ارضعته ذئبة بعد ان ترك الاثنان عند نهر التير - اخاه وقتل فوق الاخود. وقتل رومولوس اخاه في الحال لانتهاكه المنطقة المقدسة. ويرفض معظم الخبراء الاسطورة بان رومولوس اسس المدينة. الا ان البروفسور ادريا كرانديني الذي يراس عمليات الحفر قال في مقابلة

مؤتمر المجتمع الاسلامي افتتح في الناصرة

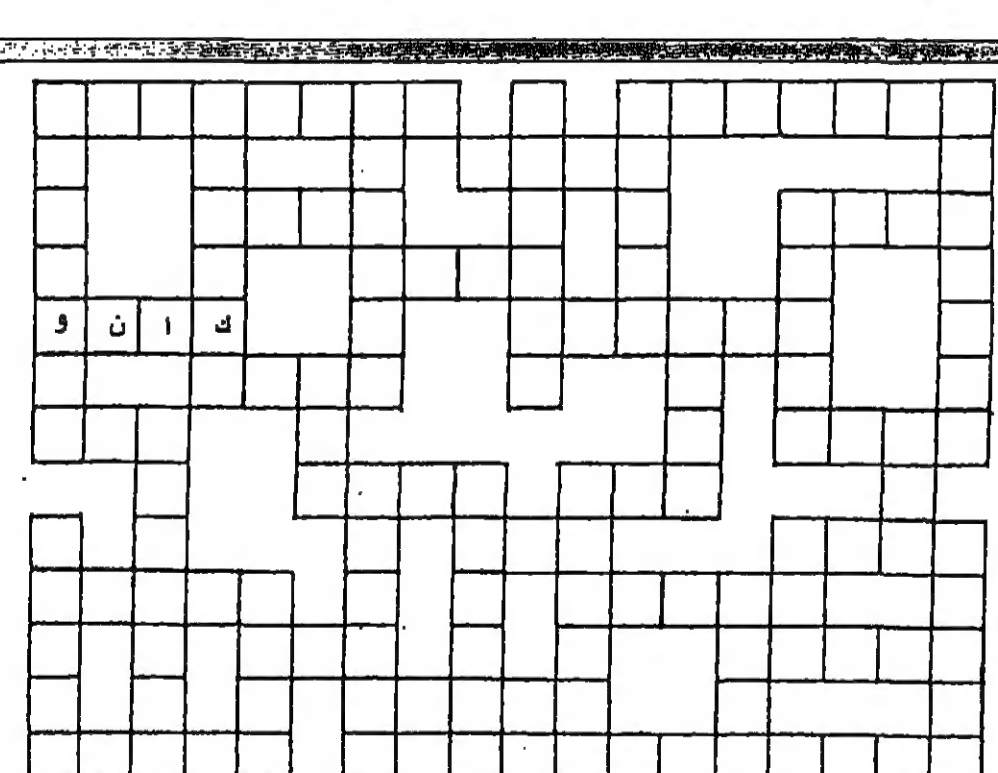
افتتح في مدينة الناصرة في الجليل اس الاول مؤتمر المجتمع الاسلامي. اربعون علما على الكارثة. عشرون علما على احتلال الضفة والقطاع، تحت رعاية مركز احياء التراث العربي والذي يتخذ من مدينة الطيبة في الجليل مقرا له. وهذه هي المرة الاولى التي يتم فيها تكريس المؤتمر وهو الرابع من نوعه في البحث العلمي حيث كانت تقام في السابق مهرجانات غنائية شعبية تحجب فيها التراث الفكري والفني الفلسطيني.

يشغل المؤتمر الذي يستمر لمدة ٣ ايام على تواتر تعالج موضوع المجتمع الفلسطيني تحت الاحتلال من ناحية والمجتمع الفلسطيني في ظل دولة اسرائيل من ناحية اخرى. ويشترك بالتحقق والاكاديميون فلسطينيون من الجامعات الفلسطينية في الضفة الغربية، وكذلك من داخل اسرائيل في محافظات تعالج قضايا المجتمع الفلسطيني كالحياة الثقافية والاقتصادية والقطاع والداخل. وكذلك الاوضاع الصحية والتعليمية والسياسية على جانبي الحدود انتقاء بالانفاضة الشعبية والانماط الحياتية الجديدة التي خلقتها. وقدم المؤتمر الذي يقود كل سنة في الاول من فوز بمناسبة اليوم العالمي لتراث الشعب الفلسطيني في يومه الاول ندوة عن الارض والمقدسات، واشتر الحاضرون الى المحاولات العديدة التي تقوم بها السلطات الاسرائيلية من اجل طمس المعالم الحضارية العربية كهدم المسجد والمقابر والاعتداء عليها او تحويلها الى اهداف اخرى. ومهمة القيد بمساجدها كما اشار احد اعضاء الهيئة الاسلامية العليا كانت ولا تزال مسرحا لاعتداءات عدة منها المادية كمحاولات الهدم والاحراق ومنها المعنوية التي تقوم بها مجموعات من المتدينين اليهود من اجل الصلاة في

فيليب شماس



افقيا: ١ - مستشفى نسائي شهير - ٢ - عاصمة غربية، بلدة بين صيدا وجزير - ٣ - ممثل بريطاني راحل، عبق في الفن - ٤ - تكني القول، عاصمة اوروبية، ثروة موسيقية - ٥ - جبل اوروبي، صوت العزف، اللبث - ٦ - وكالة انباء عالمية، نخس، من المقياس - ٧ - الاسم الثاني لذيخ تليفوني لبناني، قضاء لبناني، ولد الولد - ٨ - مطبخ، مدينة ايطالية - ٩ - الاسم الثاني لمثل امريكي، فافض، مدينة لبنانية - ١٠ - مسلسل تلفزيوني لغربي كريم، اسم موصول - ١١ - قطع، عمل، نكز، وضع خلسة - ١٢ - باني قبر، من الامراض، الاسم الثاني لنائب لبناني راحل - ١٣ - متنبهان، نعت، ولاية امريكية - ١٤ - مصيبة، عملة غربية، غم - ١٥ - تعلق على الفضي، بلدة في الشمال - ١٦ - بيلرس، قلعه، الاسم الثاني لبريش وزراء بريطاني راحل - ١٧ - اسم اعلى بحيرة في العالم، تكلم بصوت منخفض، عموديا



الكلمة المفقودة

الكلمة المفقودة من ثلاثة حروف: من الحبيب. حروف ٦ حروف ٥ حروف ٣ حروف ٤ حروف اصل

الطول السابقة

حل شبكة الانوار: افقيا: ١ - ملك تليسون، شهر - ٢ - اسبانيا، اسمهان - ٣ - بمعدون، حجازي - ٤ - كار، بشار بن برد - ٥ - لعاب، حبيب، در رب - ٦ - سينيكا، امه، ثار، ٧ - بل، دريد، لحام، كي - ٨ - ثار، بث، الشور - ٩ - كلف، اسكلة - ١٠ - ل - ١١ - سمير، منصور، هال - ١٢ - ود، دب، نيس، دم سوريا

